

Зачем?

Слова ***

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка А. ДАВЫДОВА

Andantino

1. Скажи, за-

tr

нар *f*

Detailed description: This system contains the first musical system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The tempo is marked 'Andantino'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The piano part begins with a series of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The vocal line starts with a rest followed by a triplet of notes marked 'tr'. The lyrics '1. Скажи, за-' are written below the vocal line.

-чем те-бя я встре-тил, за-чем те-бя я по-лю-бил, за-чем тво-ей
мне тво-их лоб-за-ней, не слышать мне тво-их ре-чей, не раз-де-
-же-ло-го стра-да-нья вза-ме-ну сча-стья должно несть, не плачь, не

p

Detailed description: This system contains the second musical system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The piano part continues with chords and a simple bass line. The vocal line has a melody with lyrics. The lyrics are: '-чем те-бя я встре-тил, за-чем те-бя я по-лю-бил, за-чем тво-ей / мне тво-их лоб-за-ней, не слышать мне тво-их ре-чей, не раз-де- / -же-ло-го стра-да-нья вза-ме-ну сча-стья должно несть, не плачь, не'. The piano part is marked with a dynamic of 'p'.

взор у-лыб-кой мне от-ве-тил и сча-стье в жиз-ни по-да-
-лять сто-бой тво-их стра-да-ний и ти-хой ра-до-сти тво-
плачь, мой друг, тво-и ры-да-нья ду-ша не в си-лах пе-ре-

Detailed description: This system contains the third musical system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The piano part continues with chords and a simple bass line. The vocal line has a melody with lyrics. The lyrics are: 'взор у-лыб-кой мне от-ве-тил и сча-стье в жиз-ни по-да- / -лять сто-бой тво-их стра-да-ний и ти-хой ра-до-сти тво- / плачь, мой друг, тво-и ры-да-нья ду-ша не в си-лах пе-ре-'. The piano part continues with chords and a simple bass line.

-рил? 1. Те- бя от- ни- мут у ме- ня, ты не мо-
 -ей. 3. Те- бя не вы- рвут у ме- ня, на- век я
 -несть.

-я, ты не мо- я, те- бя от- ни- мут у ме-
 твой, а ты мо- я, те- бя не вы- рвут у ме-

-ня, ты не мо- я, ты не мо- я!
 -ня, на- век я твой, а ты мо- я!

Для повторения *tr* Для окончания

2. Не ви- деть
 3. Нам крест тя.